

*Open call per compagnie
teatrali e artiste/i del
territorio della Valtiberina
toscana e dell'Alta Valle del
Tevere umbra.*

FRANCESCO IN SCENA

*Festival dei Cammini di
Francesco produrrà uno
spettacolo da inserire nella
programmazione della
prossima edizione (2024).*

**La scadenza per l'invio
delle proposte è alle ore
24 di Lunedì 26 febbraio
2024**



INFO GENERALI

Open call per compagnie teatrali e artiste/i del territorio della Valtiberina toscana e dell'Alta Valle del Tevere umbra.

Il bando si rivolge a tutti i tipi di gruppi, sia associazioni, cooperative o altro, sia gruppi informali e singoli artisti che operano nel teatro classico, contemporaneo, nella danza e nelle performing art.

Obiettivo: "Francesco in Scena": il progetto ha l'obiettivo di sostenere la creazione e la produzione di uno spettacolo da inserire nella programmazione del Festival dei Cammini di Francesco, edizione 2024.

Scadenza presentazione candidatura: ore 24 di Lunedì 26 Febbraio 2024

PREMESSA

Fondazione Progetto Valtiberina nasce a Sansepolcro nel 2015 con la volontà di promuovere la crescita qualitativa del territorio che sia al contempo economicamente valida, ecologicamente sostenibile e socialmente equa. La Valtiberina toscana e l'Alta Valle del Tevere umbra sono le principali aree all'interno delle quali agiamo. Per il perseguimento dei nostri obiettivi collaboriamo in maniera trasversale con pubbliche amministrazioni territoriali, imprese, privati cittadini e altri soggetti ed enti del terzo settore, al fine di creare una rete di interazione che sia rappresentativa del territorio stesso.

Dal 2017 Progetto Valtiberina organizza il Festival dei Cammini di Francesco con la volontà di promuovere il territorio attraverso i cammini francescani. L'esperienza di Francesco e la sua testimonianza hanno da sempre ispirato il programma del Festival che, anno dopo anno, è cresciuto per complessità, tematiche trattate e pubblici raggiunti. L'edizione 2024 si ispirerà alla tematica del "Dono", in celebrazione dell'anniversario del dono del saio e delle stimmate, che San Francesco ricevette nel 1223.

"Francesco in Scena": In riferimento allo spettacolo da proporre, tuttavia, il "Dono" è da intendersi esclusivamente come spunto, come un'ispirazione declinabile anche in ottica diversa, non necessariamente legata alla figura, alla vita o alle opere del Santo di Assisi. Lo spettacolo può trattare del dono della vita, dell'amore, del proprio tempo, del proprio impegno, del denaro etc: in tale senso il più ampio spazio è lasciato all'ispirazione e alla creatività dei concorrenti, fatte salve le specifiche di cui all'Art. 3 del presente bando.

Art. 1 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- 1- Il bando è destinato ad associazioni, cooperative, gruppi informali, compagnie, artiste e artisti con sede nel territorio di riferimento (Comuni di Sansepolcro, Anghiari, Caprese Michelangelo, Monterchi, Sestino, Badia Tedalda, Citerna, Città di Castello, San Giustino, Montone, Umbertide), che operano in modo professionale e/o amatoriale nel teatro classico, contemporaneo, nella danza e nelle performing art.
- 2- La compagnia o artisti/e possono candidare un solo spettacolo che deve inoltre rispettare i seguenti requisiti:

- A. - Avere durata non inferiore a 40 minuti (requisito che non si applica agli spettacoli di danza).
- B. - Rispondere alla caratteristica di portare in scena contenuti legati alla tematica del “Dono” così come espresso in premessa.
- C. - I progetti presentati devono essere inediti. È possibile candidare, tuttavia, opere che si trovano in una fase di ricerca (ad es. lavori che abbiano già effettuato delle residenze e/o sessioni di prove).
- D. - Possono partecipare spettacoli che utilizzano qualsiasi linguaggio e tecnica, purché destinati alla rappresentazione dal vivo.
- E. - Gli autori possono partecipare soltanto con opere di esclusiva proprietà intellettuale o con liberatoria, se di autore diverso.
- F. - Per la tipologia di Festival al quale lo spettacolo è destinato, ogni proposta deve avere una propria fattibilità in ambiente esterno, considerando l’utilizzo di teatri al chiuso solo in caso di condizioni metereologiche avverse.

3- Possibilità di partenariati

Si attiva inoltre la possibilità di creare partenariati al fine di stimolare lo scambio reciproco e la collaborazione tra soggetti del territorio.

Il partenariato deve rispettare il seguente requisito:

- A. Tutti i soggetti, siano essi capofila o partner, devono rispettare i “Requisiti di Partecipazione” specificati nell’ Art. 1.

4- La partecipazione al bando è gratuita.

Art. 2 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Le candidature dovranno pervenire via PEC all’indirizzo progettovaltiberina@pec.it entro e non oltre le ore 24 di Lunedì 26 febbraio 2024.

La richiesta, in formato PDF, dovrà contenere i seguenti campi:

- a) Breve biografia del soggetto richiedente (max 1.000 battute).
- b) Contatto di riferimento (nome e mail).
- c) Titolo e descrizione del concept dello spettacolo proposto (max 4.000 battute).
- d) Descrizione degli elementi inerenti alle linee programmatiche relative alla tematica del “Dono” (max 2.000 battute).
- e) Principali destinatari dello spettacolo: scuole, ragazzi, bambini, pubblico generico etc, (max 1.000 battute).



- f) Cronoprogramma delle attività nel periodo febbraio 2024-giugno 2024 (max 1.000 battute).
- g) Budget previsionale (vedi ART. 4 - BENEFICI PER IL VINCITORE).
- h) Eventuali partner di progetto; per ogni partner specificare:
 - a. Anagrafica;
 - b. Ruolo del partner nel progetto.
- i) Il progetto continuerà anche dopo l'erogazione del contributo? Se sì descrivere le modalità di prosecuzione del progetto.

ART. 3 – MODALITÀ DI SELEZIONE E VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La Commissione, composta da un referente di Fondazione Progetto Valtiberina e membri esterni scelti tra professionisti del settore, individuerà il soggetto vincitore e comunicherà i risultati tramite il sito <https://www.fondazioneprogettovaltiberina.it> e tramite mail ai contatti di riferimento entro 18 Marzo 2024

La Commissione nel selezionare i progetti darà particolare attenzione a:

- a) Attinenza alla tematica proposta.
- b) Valore estetico e originalità dello spettacolo.
- c) Presenza di partenariati.
- d) Coerenza tra il budget di progetto e le risorse messe a disposizione da Fondazione Progetto Valtiberina.

La selezione sarà a insindacabile giudizio della Commissione.

ART. 4 - BENEFICI PER IL VINCITORE

Il progetto vincitore di “Francesco in scena”, che verrà selezionato a insindacabile giudizio della Commissione in base alle caratteristiche tematiche, progettuali ed estetiche dello spettacolo, otterrà un sostegno articolato secondo le seguenti modalità:

- Sostegno economico fino a un massimo di Euro 5.000,00 come contributo forfettario alla creazione e alla produzione dello spettacolo. Il sostegno sarà liquidato come copertura delle spese da rendicontare tramite fatture regolarmente emesse. Il pagamento avverrà in due tranche; la prima, di Euro 2.000,00, entro metà Marzo 2024. La seconda a saldo delle spese rendicontate entro la fine di giugno 2024.

I costi ammissibili sono:

- Costi per tecnica, costumi e scenografie
 - Spese di personale interno all'ente
-
- Oltre al sostegno di Euro 5.000,00, Fondazione Progetto Valtiberina metterà a disposizione del soggetto vincitore un palco di dimensioni commisurate allo spazio scelto per la rappresentazione, oltre che alle esigenze di scena, da concordare con lo stesso soggetto vincitore.
 - Il soggetto vincitore usufruirà del supporto di Fondazione Progetto Valtiberina in materia di comunicazione e divulgazione dell'iniziativa.
 - Il soggetto vincitore usufruirà del supporto di Fondazione Progetto Valtiberina relativamente agli adempimenti in materia di sicurezza e agli oneri amministrativi.

ART. 5 - OBBLIGHI DEL VINCITORE

- Il vincitore si impegna ad andare in scena con lo spettacolo entro la data del debutto programmata e inserita nel Cartellone del Festival dei Cammini di Francesco, data orientativamente fissata tra l'ultima settimana di maggio 2024 e la prima settimana di giugno 2024.
- Al vincitore è fatto obbligo di inserire nei crediti dello spettacolo la dicitura: "Con il supporto di Fondazione Progetto Valtiberina nell'ambito del progetto "Francesco in Scena" il mancato rispetto degli obblighi sopra esposti comporterà la restituzione del contributo ricevuto.

ART. 6 - DISPOSIZIONI FINALI

- L'invio della domanda di partecipazione comporta l'accettazione del presente bando in ogni sua parte.
Non verranno ammesse deroghe a quanto stabilito; il mancato rispetto di anche uno solo degli articoli qui presentati comporta l'esclusione dalla selezione.
- I candidati esprimono il proprio consenso all'utilizzo dei materiali ricevuti dai soggetti promotori ai soli fini del presente avviso. Le decisioni dei promotori relative alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando sono insindacabili.
- Con la presentazione della domanda, i candidati autorizzano gli organizzatori, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla realizzazione del progetto.